COMMUNIQUÉ DE PRESSE BILAN
DU 26 NOVEMBRE 2026



La Nuit du Cirque 2026 : la preuve par la fête

60 000 spectateurs, 430 rendez-vous, 19 pays : la 8e édition confirme la vitalité du cirque de création et sa place au cœur des territoires

Les 13, 14 et 15 novembre 2026, La Nuit du Cirque, organisée par Territoires de Cirque avec le soutien du ministère de la Culture, a réuni 60 000 spectateurs autour de 370 propositions artistiques et 430 rendez-vous, en France et dans 18 pays. Portée par un nouveau visuel qui a conquis publics et partenaires, cette 8e édition a accueilli quatre nouveaux pays : la Grèce, l'Écosse, l'Italie et l'Espagne.

Cette année, la fête a aussi donné de la voix. Un mois après Le Cri du cirque #1 à Auch, La Nuit du Cirque a relayé partout le mouvement « C'est quoi ce cirque ! ». Elle a montré, en actes, ce qu'est le cirque de création et ce qu'il apporte aux publics comme aux territoires.

Le cirque de création, une constellation qui s'embrase

214 compagnies ont présenté leurs spectacles en salle, sous chapiteau, dans l'espace public ou dans des lieux insolites, devant des publics de 4 à 90 ans. 28 créations ont été programmées aux côtés de spectacles en tournée, de sorties d'école et d'étapes de travail.

Trois tendances ont marqué cette édition :
Le clown et la magie nouvelle, disciplines vedettes, de la « Nuit magique » de Châlons-en-Champagne aux nombreux spectacles de clown programmés partout.
La fragilité comme force : beaucoup de créations ont préféré la fragilité à la performance, et fait de la joie un acte de résistance.
Des coopérations régionales : en Ille-et-Vilaine autour d'Ay-Roop, dans la métropole lyonnaise autour d'UTOPISTES, à Toulouse avec La Grainerie, le Lido et l'Ésacto'Lido, des structures se sont associées pour imaginer ensemble leur Nuit.

Le public a aussi été invité à passer de l'autre côté : stages de clown, ateliers d'écriture, résidences ouvertes, répétitions publiques, festins circassiens au Mans et à Auch. En France, dans les territoires ultramarins (Ile de la Réunion, Guadeloupe, Polynésie française) et dans 18 pays, chaque lieu a composé librement sa Nuit.

Des partenariats qui prolongent la Nuit

Cette édition a formalisé un partenariat avec **Clowns Sans Frontières,** compagnonnage déjà ancien dans les faits. À Toulouse, une soixantaine d'étudiants de l'Ésacto'Lido et de l'Université Toulouse - Jean Jaurès ont dialogué avec des artistes passés par ses missions humanitaire autour de la question de l'engagement.

Avec ARTCENA, qui fête ses 10 ans, la collection des **Figures libres** s'enrichit de 4 nouvelles vignettes vidéo d'artistes, soit 56 au total. Plusieurs spectacles soutenus par le Fonds Territoires de Cirque étaient aussi à l'affiche, comme *TRAXXx* de CirkVOST à Alès, *Ignis* de Nicolas Fraiseau à Frontignan, *Biographies* de la compagnie Ea Eo à Grasse, *In difference* de Marica Marinoni et Jef Everaert à Mol (Flandre).

Un nouveau visuel, une attraction irrésistible

Pour 2026, La Nuit du Cirque s'est dotée d'un nouveau visuel autour d'une idée simple : il y a quelque chose d'irrésistible dans le cirque. Une force d'attraction qui réunit artistes et publics, lieux et territoires. Repris par les structures participantes et par les coordinateur.ice.s nationaux à l'étranger, il a donné à l'édition une identité forte et immédiatement reconnaissable.



©Dugudus - Théo Scheid

Un rendez-vous qui fait territoire, en France et au-delà

Avec 224 rendez-vous et près de 25 000 spectateurs hors de France, La Nuit du Cirque confirme son rayonnement international. En Suisse, Allemagne, Flandre, République Tchèque, Espagne et Finlande, des structures coordonnent des éditions nationales de plus en plus amples. La Grèce, l'Écosse, l'Italie et l'Espagne, où CircoRED coordonne l'événement à l'échelle nationale ont aussi rejoint l'évènement.
Sa singularité tient en trois traits. Elle mobilise au même moment des centaines de lieux dans 18 pays, un modèle sans équivalent pour le cirque contemporain. Elle s'adresse directement aux publics. Elle s'appuie sur des lieux de spectacle, des salles de quartier, des scènes rurales et des espaces non dédiés, et dessine une géographie du cirque qui dépasse les capitales culturelles et les grands festivals.
Construite depuis 2019, cette coopération repose sur une coordination légère : Territoires de Cirque propose une date, une identité et une ligne claire, le cirque de création, et chaque pays, chaque lieu invente sa propre Nuit.

« C'est quoi ce cirque ! » : la réponse par la fête

La Nuit est une fête, « C'est quoi ce cirque ! » est une alerte, mais les deux disent la même chose du cirque : il est populaire, ouvert, partagé. L'expression s'emploie d'ordinaire quand rien ne tourne rond ; le cirque de création la reprend positivement, avec fierté.

Le cirque contemporain va là où le spectacle vivant est parfois absent. C'est une filière où chaque maillon tient les autres : l'école forme, la compagnie crée, le lieu accueille et diffuse. C'est enfin un art du lien, sobre dans ses moyens, qui transforme n'importe quelle place en lieu partagé.



©Théo Scheid

« C'est quoi ce cirque ! » est un mouvement collectif initié par Territoires de Cirque aux côtés de la filière, pour alerter les responsables politiques sur la fragilisation du secteur. Il a été lancé le 19 octobre à Auch, lors du Cri du cirque #1, où 220 professionnels ont porté l'Appel du cirque. L'Appel rappelle un chiffre simple : le cirque représente aujourd'hui 29 centimes d'euro par habitant et par an, quand la filière estime ses besoins à 1,50 €. La Nuit du Cirque en a été la première caisse de résonance avec la diffusion du podcast réalisé par Sens de la visite, à écouter ICI. Prochain rendez-vous : Le Cri du cirque #2, lors de la BIAC à Marseille, le 11 février 2027. Toutes les infos ICI.

Citation

« La Nuit du Cirque a montré, une fois encore, ce que le cirque de création sait faire : rassembler partout des publics de tous âges autour d'un art populaire et exigeant. Encore faut-il qu'il puisse continuer d'exister. » Jean-Marie Songy, président de Territoires de Cirque et directeur du Palc – PNC Châlons-en-Champagne.

Partenaires

Un événement international initié et organisé par Territoires de Cirque avec le soutien du ministère de la Culture, en collaboration avec l'Institut français, et avec l'appui de Circostrada, BUZZ et Forum Neuer Zirkus (Allemagne), ProCirque (Suisse), Circuscentrum (Flandre), l'Association tchèque de cirque contemporain (République tchèque), CircoRED (Espagne), Circus & Dance Finland, le réseau Grand CIEL, la FFEC, la FEDEC et Clowns Sans Frontières France.

Rendez-vous les 12,13 et 14 novembre 2027 pour la 9e édition !

contact@territoiresdecirque.com - https://lanuitducirque.com/

Contact presse :

Territoires de Cirque - Delphine Poueymidanet, Secrétaire générale
d.poueymidanet@territoiresdecirque.com - 0633797710